

لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی به‌راوردکار

به‌لام په‌په‌روه‌ه‌کانی پیڼغه‌م‌هر موخه‌م‌هد هه‌چ گومان‌یک‌یان له‌مه‌ع‌سوم‌یه‌ی نه‌بوو. پیڼغه‌م‌هر موخه‌م‌هد په‌پشت به‌ستن به‌س‌روش‌ه به‌وه‌ی که‌ره‌فتارو هه‌لسوکه‌وتی هاوچوته له‌گه‌ل‌ا نه‌وه‌ی که‌خ‌وا بۆ دیاریی کرد‌وه، مه‌ع‌سومی‌ه‌تی خۆی سه‌قام‌گیر کرد. به‌مجۆره، په‌روۆزیی پیڼغه‌م‌به‌ران له‌خواهه سه‌رچاوه ده‌گره‌یه‌ په‌یوه‌ندی پیڼغه‌م‌به‌ران به‌جیبهانی میتاف‌یزیکه‌وه نه‌وه‌ ده‌سه‌لات‌یه‌ان یی ده‌به‌خشی که‌راه‌یه‌ایه‌تی په‌یره‌وه‌کاتیان بک‌ن چوکه‌ نه‌م په‌یره‌وانه‌ ته‌نها له‌رنی پیڼغه‌م‌به‌ران‌وه ده‌توانن په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل‌ا جیبهانی میتاف‌یزیک‌یا دا‌به‌زر‌ینن.

په‌روۆزیی پیڼغه‌م‌به‌ران شتیکی تایبته‌ته‌ چوکه‌ نه‌م پیڼغه‌م‌به‌رانه له‌سه‌ر داوای خۆیان نه‌بو‌نه‌ته‌ پیڼغه‌م‌هر، به‌لكه له‌سه‌ر داوای خوا بو‌نه‌ته‌ پیڼغه‌م‌هر. نه‌گه‌رچی سه‌رده‌می پیڼغه‌م‌به‌ران به‌كوچی دوابی پیڼغه‌م‌هر موخه‌م‌هد له‌سال‌ی 632ه‌ گ‌ریزانیئا ك‌رت‌تابیی تر، به‌لام نه‌وه‌ په‌یروباوهرانه‌ی كه له‌جیبهانی پاش پیڼغه‌م‌به‌راه‌یه‌تی په‌یدا بو‌ن، به‌رده‌وام بو‌ن له‌سه‌ر بانگه‌ش‌كه‌ردن بۆ بیروۆكه‌ی نه‌وه‌ی که‌راه‌به‌ر روحانییه‌كان، نه‌گه‌ر مه‌ع‌سوم بن، ده‌توانن وه‌ك پیڼغه‌م‌به‌ران په‌یوه‌ندی به‌جیبهانی میتاف‌یزیکه‌وه بک‌ن. به‌مجۆره، ده‌بی‌نن په‌روۆزیی راه‌به‌ره روحانییه‌كانی جیبهانی پاش پیڼغه‌م‌به‌راه‌یه‌تی پشت نه‌ست‌وره به‌توانای پیکه‌وه گر‌یدانی لاهوته‌ ناسوت. به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی ناستی ئاب‌ینی راه‌به‌ر روحانییه‌كان شان له‌شانی پیڼغه‌م‌به‌ران نا‌دا، تواناشیان بۆ په‌یوه‌ندی كردن به‌جیبهانی میتاف‌یزیکه‌وه، له‌روی تیورییه‌وه، له‌توانای پیڼغه‌م‌به‌ران كه‌م‌تره، به‌لام گومان له‌و‌دا نه‌یه‌ كه‌كارو كرده‌وه‌یان در‌یژه‌پیدانی كارو كرده‌وه‌كانی سه‌رده‌می پیڼغه‌م‌به‌رانه.

روه‌اته‌كه‌ت‌ك‌مانی مه‌ع‌سومی‌ه‌ت له‌سیستی گو‌ی‌راه‌یه‌لی‌دا د‌ه‌رده‌ك‌ه‌ون. چ‌ه‌ند مه‌ع‌سومی‌ه‌ت پیکه‌په‌ن‌ه‌ریکی ب‌ه‌ره‌ته‌تی پیکه‌اته‌ ئایدیولوژییه‌ی‌كان بی، نه‌وه‌نده‌ش به‌ش‌یوه‌یه‌کی کار‌یه‌گ‌رت له‌سیستی گو‌ی‌راه‌یه‌لی‌دا ر‌نگه‌ده‌اته‌وه. ش‌یعه‌كان په‌ره‌یان به‌چه‌م‌گی مه‌ع‌سومی‌ه‌ت داو چه‌م‌كه‌به‌یان له‌په‌یغه‌م‌به‌رانه‌وه بۆ ئی‌مامه‌كانی خۆیان گ‌واسته‌وه. نه‌م بیروۆكه‌یه نه له‌سه‌رده‌می ئی‌مام علیه‌ا ه‌بو‌وه نه له‌سه‌رده‌می چوار ئی‌مامه‌یه‌کی پاش نه‌و‌دا. به‌مج‌زره، سه‌رچاوه‌ی په‌روۆزیی پینچ ئی‌مامه‌ به‌راهیبه‌یه‌کی ش‌یعه‌ جیایه له‌سه‌رچاوه‌ی په‌روۆزیی ئی‌مامه‌كانی تر. بۆ ئی‌مام علی‌ كه‌په‌یره‌وه‌كانی به‌دامه‌زر‌ینه‌ری ب‌ته‌مال‌ی د‌وا‌ن‌ژه ئی‌مامی‌ی دا‌ه‌د‌ه‌ین، مه‌ع‌سومی‌ه‌ته‌ توانای پیکه‌وه گر‌یدانی لاهوته‌ ناسوت ناچ‌نه‌ چوارچ‌یه‌ی په‌روۆزییه‌وه. هه‌مان ش‌یعت كه‌سه‌نه‌ حوسه‌ینی ك‌وران‌ی ئی‌مام علیه‌اش ده‌گر‌یت‌وه ش‌یعه‌كان بۆ په‌روۆزك‌ردن‌ی ئی‌مام علی‌ پشتیان بو‌و به‌هانه‌یه‌ به‌ست كه‌ه‌وك چۆن پیڼغه‌م‌به‌ر م‌وسا یوشه‌عی ك‌وری نو‌نی راسپارد پاش خۆی بیی به‌راه‌به‌ری جوله‌گه‌ پ‌یشه‌ی ناخۆندی پشتاوپشت بۆ ب‌ته‌مال‌ی یوشه‌ع ه‌یشته‌وه ، پیڼغه‌م‌به‌ر موخه‌م‌هدیش شو‌ین پ‌یی م‌وسای هه‌ل‌گ‌رته راه‌یه‌راه‌یه‌تی كرد‌نی م‌وسلمانان‌ی به‌ئی‌مام علی‌ راسپارد.

بۆ په‌روۆزك‌ردن‌ی نه‌وه‌كان‌ی، ش‌یعه‌كان ته‌نها به‌مان‌ی خه‌لی‌فایه‌ته‌تی ئی‌مام علی‌ دان‌ه‌ه‌ه‌ه‌ی‌كان بو‌ون، به‌لكه‌ پ‌ییان له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌یه‌کی تر دا‌گ‌رت. له‌ی ب‌دی ه‌یئاتی نه‌م مه‌به‌سته، له‌رنی فاتمه‌یه‌ی كه‌چی پیڼغه‌م‌به‌ر موخه‌م‌هد‌وه ره‌چه‌له‌کی ب‌ته‌مال‌ی علیه‌یان به‌پیڼغه‌م‌به‌ر موخه‌م‌هد‌وه گر‌یداو چه‌ختیان له‌سه‌ر پاك‌ژایی لقی فاتمه‌یه‌یه‌ خ‌انه‌دانی حوسه‌ین كرد چو‌كه‌ نه‌مه‌ تو‌رمه‌یه ئی‌مام علیه‌ا فاتمه‌یه‌ی كه‌چی پیڼغه‌م‌به‌ر موخه‌م‌هد تیکه‌له‌ك‌یشی یكه‌رت‌ی ده‌كا. له‌ئام‌ك‌ی نه‌م بۆ چ‌و‌نه‌دا ئی‌وزییه‌یه‌ی مه‌حم‌هد باقری جیگ‌ری پیڼغه‌ی ش‌یعه‌كان دا‌ه‌ات كه‌ ب‌ینی وایه‌ بۆ به‌خشینی ر‌ه‌وابی به‌ته‌ماله‌ په‌روۆزه‌كه، باوك‌ایه‌ته‌ی ئی‌مام علی‌ به‌ته‌نها به‌س نه‌یه، به‌لكه‌ ب‌ی‌وسته‌ ره‌چه‌له‌کی فاتمه‌یه‌یه‌انه‌ی ب‌خ‌رت‌ه‌ت پ‌ال‌ا . به‌ینی نه‌م تیورییه‌، مه‌حم‌هدی ك‌وری ئی‌مام علی‌ له‌خ‌ه‌وله‌ی ژنی دو‌وه‌می، له‌مان‌ی داواك‌ردن‌ی كه‌ئی‌مامه‌تی بییه‌ش ك‌را.

پاش راگ‌یاند‌نی نه‌وه‌ی له‌ئه‌ده‌بیاتی ش‌یعه‌دا به‌گوم‌بو‌نی در‌ی‌خ‌ه‌یانی ئی‌مامی د‌وا‌ن‌ژه‌هه‌م ناو ن‌راوه، گ‌رفته‌كه‌ چ‌وه نه‌و ق‌البه‌وه كه‌نا‌یا ئیك‌لیرۆسی ئاب‌نی له‌جیبهانی پاش ته‌مان‌ی ئی‌مامه‌ مه‌ع‌سوم‌ه‌كان تا چ‌ راده‌یه‌ك ر‌ه‌وابییه‌ ه‌یه‌ه و چ‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌ك له‌نیوان ئیك‌لیرۆسی ئاب‌نی و ئی‌مامی گ‌رم‌دا ه‌یه‌یه. زۆری نه‌خایاند ش‌یعه‌كان چ‌ونه‌ سه‌ر نه‌وه‌ بار‌ه‌وه‌ی كه‌م‌وج‌ته‌هیده‌كاتیان له‌وه‌ سۆنگه‌یه‌وه كه‌ له‌مه‌سه‌له‌ی فیقه‌یه‌كان‌دا ته‌وا‌ری ده‌سه‌لات‌ی ئی‌مامی د‌وا‌ن‌ژه‌هه‌مان ه‌یه‌یه به‌لام په‌یان به‌د‌ل‌ئیاییه‌وه ناگاته ناستی له‌ی ئی‌مامه‌كان، له‌راستیدا جیگ‌ری ئی‌مامه‌ گ‌رمه‌ك‌ن. نه‌م پاك‌انه‌یه‌ باوهری ئاب‌ینی ش‌یعه‌و پابه‌ندبو‌نی په‌راه‌یه‌ایه‌تی روحانی به‌گ‌رمه‌ گ‌وری ه‌یشته‌وه چو‌نكه‌ لیزه‌ به‌د‌واوه په‌یره‌وه‌كان به‌و چ‌اوه سه‌یری موخته‌هیدیان كرد كه‌وته‌بیژنی ئی‌مامی گ‌ومه‌.

به‌لام جیگ‌ری جیگ‌ری ئی‌مام چ‌یت‌ر نه‌وه‌ د‌ورف‌ته‌ته‌یه‌ان نه‌ما كه‌لافه‌ كه‌زگه‌فای مه‌ع‌سومی‌ه‌تی لی بد‌هن چو‌نكه‌ پ‌یشن‌تر نه‌م تایبته‌تمه‌نییه‌یان ته‌نها به‌د‌وا‌ن‌ژه ئی‌مامه‌ په‌روۆزه‌كه به‌خشی بو‌و و خۆیان لی بییه‌ش ك‌ردبو‌و و له‌م سۆنگه‌یه‌وه بو‌یان نه‌لوا بانگه‌شه‌ بۆ نه‌وه‌ بک‌ن كه‌ له‌توانایان دا‌یه‌ په‌یوه‌ندی به‌جیبهانی میتاف‌یزیکه‌وه بک‌ن یاخ‌و ده‌توانن ناسوته‌ لاهوت پیکه‌وه گ‌رتی بد‌هن. به‌لام نه‌مه‌ ئی‌سماعیلیه‌ت ناگ‌رت‌ه‌وه.

له‌ئی‌سماعیلیه‌ته‌تا بیروۆكه‌ی په‌روۆزیی به‌یۆلین ك‌ردن‌ی خه‌لكه‌وه به‌ست‌راه‌ه‌ته‌وه‌وه بۆ یۆلین ك‌ردنه‌دا ناوی پیڼغه‌م‌به‌ر په‌ك‌م ناوه له‌یستی پله‌كان‌داو به‌د‌ل‌ئیاییه‌وه له‌ناو گ‌روه‌یه‌كا‌دا پیڼغه‌م‌به‌ر ده‌سه‌لات‌ی ره‌م‌سای ه‌یه‌یه چو‌نكه‌ پیڼغه‌م‌به‌ر نو‌نه‌راه‌یه‌ته‌ی په‌یام‌ی ئاسمان ده‌كا. پاش نه‌وه‌، ئی‌مام د‌ی. جیازایی نیوان ه‌ه‌ردو پله‌ له‌وه‌ دا‌یه‌ كه‌ئی‌مام له‌جیبهانی پاش پیڼغه‌م‌به‌راتی سه‌رك‌ردایه‌ته‌ی گ‌روه‌یه‌ك‌ی ده‌كات. ك‌رۆکی یۆلینه ئی‌سماعیلیه‌ته‌تا بیروۆكه‌ی په‌روۆزیی به‌یۆلین ك‌ردن‌ی خه‌لكه‌وه روحانییه‌كان، كه‌ له‌چه‌ند پله‌یه‌کی جی‌ا‌وا‌ز پ‌یک‌تی، چ‌ینیکه‌ ل‌یی ده‌وه‌ش‌یت‌وه خه‌لكی به‌ره‌و ر‌زگ‌اربو‌ون بب‌ات. نه‌م بیروۆكه‌یه له‌به‌ره‌دا بیروۆكه‌یه‌کی گ‌نۆس‌تیج‌یه‌ی له‌رنی فه‌لسه‌فه‌ی یۆانه‌وه‌ بۆ ئی‌سماعیلیه‌ته‌ له‌وه‌وه بۆ هه‌مو‌وه‌و بیروباوهرانه‌ گو‌ی‌راز‌ه‌ه‌ته‌وه كه‌ئی‌سماعیلیه‌ت ك‌اری ت‌یك‌رد‌ون یاخ‌ود له‌ئی‌سماعیلیه‌ته‌ جیا بو‌نه‌ته‌وه. به‌ینی یۆلینه گ‌نۆس‌تیج‌یه‌، م‌روف به‌سه‌ر س‌یا ج‌ز‌دا دا‌به‌ش ده‌بن، با‌ل‌تر‌ین‌یان چ‌ینی روحانییه‌كانه‌ كه‌سه‌انیک ده‌گر‌یت‌ه‌وه په‌یوه‌ندیان به‌جیبهانی



میتاف‌یزیکه‌وه ه‌یه‌وه‌ نه‌مانه‌ ر‌زگ‌اربو‌نیان س‌مۆگه‌ره‌و شه‌اره‌زیایی ته‌واویان له‌په‌نانه‌یه‌كان‌ی زان‌یندا ه‌یه‌یه. دوو چ‌ینه‌كه‌ی تر یه‌ك‌یک‌یان چ‌ینی ماد‌دییه‌كانه‌ كه‌پیکه‌اته‌یان بۆ ده‌ربازبو‌ون له‌سنوری جیبهانی ماد‌ی پارمه‌ت‌ی‌ده‌ر نه‌وه‌ی نو‌ی تر چ‌ینی ناوهراس‌ته‌ كه‌یه‌کی له‌تایبته‌تمه‌نییه‌كان‌ی هه‌لك‌شانه‌ داك‌شانه، وا‌ته‌ ر‌زگ‌اربو‌نه‌ ف‌وتان، به‌ینی راده‌ی ملك‌چ‌یی بۆ چ‌ینی روحانییه‌كان .

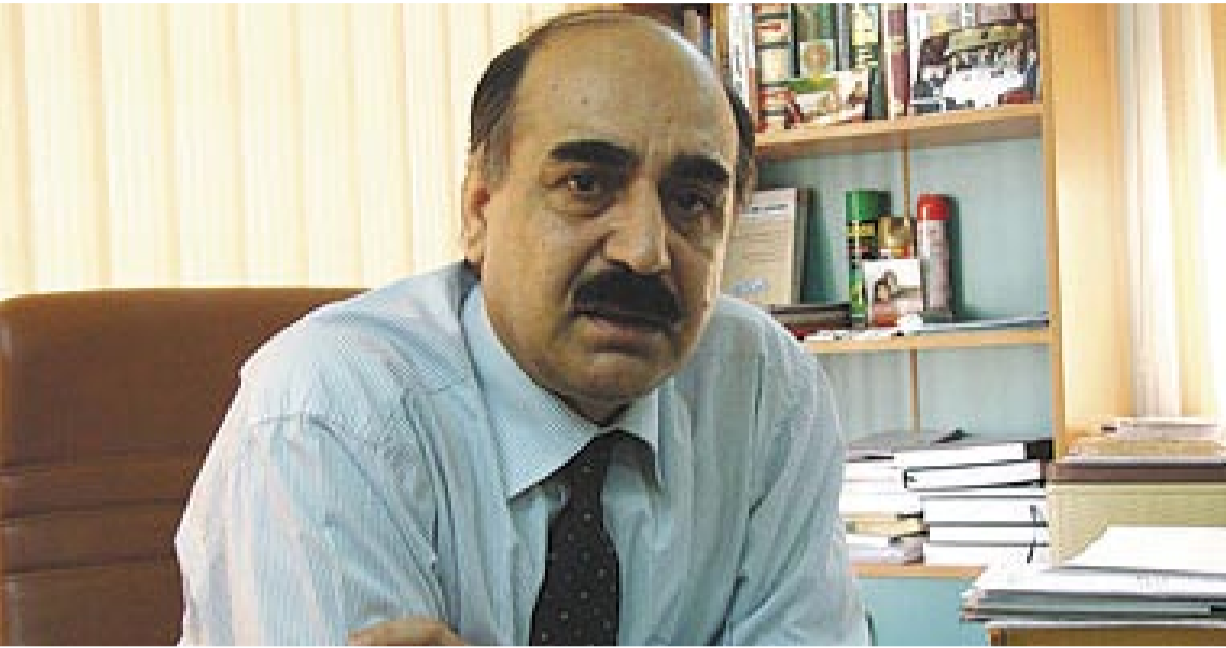
تیوری ح‌وج‌جه‌ته‌كان‌ی ئی‌سماعیلیه‌ت ناما‌ژیه‌ه‌ بۆ نو‌رن‌یئ‌کی د‌ینام‌یك‌ی بۆ چ‌ۆن‌یت‌یی ر‌یك‌خ‌ست‌نی پاساوه‌ ئایدیولوژییه‌كان‌ی ك‌اری بانگ‌پ‌ش‌ت‌كاران له‌شون‌یه‌ به‌رب‌لا‌وه‌كان‌دا. ه‌هر چ‌ۆن‌یک بی، تیوری ح‌وج‌جه‌ته‌كان‌ی تیورییه‌کی ته‌مو‌ژا‌وییه‌و به‌نه‌ره‌ته‌كه‌ی بو‌نی د‌وا‌ن‌ژه‌ پ‌یاوه‌ پ‌ییان ده‌وتر‌ی ح‌وج‌جه‌ت كه‌نو‌نه‌راه‌یه‌ته‌ی مه‌زه‌به‌ی ئی‌سماعیلی ده‌ك‌ن، بیروباوهر په‌خش ده‌ك‌ن، توانای به‌سته‌وه‌ی ناسوته‌ لاهوتیان ه‌یه‌وه به‌ك‌رده‌وه‌ خۆیان به‌جیگ‌ری ئی‌مامی مه‌هدی گ‌رم دا‌ه‌د‌ه‌ین. مه‌قر‌یزی د‌ه‌لی ژماره‌ی نه‌م ح‌وج‌جه‌تانه‌ ((مه‌م‌یشه‌ له‌مه‌وه سه‌رده‌م‌یكا د‌وا‌ن‌ژه‌ كه‌سه‌)) . ده‌سه‌لات‌ی ح‌وج‌جه‌ته‌كان له‌توانای به‌سته‌وه‌ی ناسوته‌ لاهوته‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گ‌ری چو‌نكه‌ به‌ینی نه‌م توانایه‌ ر‌ین‌ساییان له‌جیبهانی میتاف‌یزیکه‌وه یی ده‌گ‌او نه‌مه‌ش له‌سه‌ره‌نجام‌دا ده‌یانكا به‌سه‌رچاوه‌ی ر‌ین‌ساو یاسا. نه‌م بیروۆكه‌یه له‌سؤف‌یگه‌ریدا ه‌یه‌وه‌ له‌م ر‌ه‌وه‌ ئ‌یین ع‌ره‌بی، كه‌سؤف‌یگه‌یه‌ له‌كو‌تایی سه‌ده‌ی د‌وا‌ن‌ژه‌هه‌م ء سه‌ره‌دای سه‌ده‌ی سی‌ا‌ن‌ژه‌هه‌م‌دا ژیاوه، د‌ه‌لی نه‌قیبه‌یه‌كان ((له‌مه‌مو‌ كاته‌ شو‌ن‌یكا‌ د‌وا‌ن‌ژه‌ نه‌ق‌یبن نه‌كه‌م ده‌ك‌ن نه‌ زیاه، ژماره‌یان به‌قه‌د د‌وا‌ن‌ژه‌ ژماره‌كه‌ی بو‌رجه‌كان‌ی گ‌ه‌رد‌ونه‌ ه‌هر نه‌قیب‌یک‌ ناشانی تایبته‌تمه‌ندی ه‌مو‌و بو‌رجه‌كان‌)) .

نه‌وه‌ ژان‌یار‌یه‌انه‌ی سه‌ب‌اره‌ت به‌هه‌ل‌وه‌شانه‌وه‌ی فه‌رزه‌كان له‌ئالم‌وت له‌ئیران له‌به‌ر ده‌ستان، ده‌ره‌بد‌خه‌ن كه‌راه‌به‌ر روحانییه‌كان بۆ س‌مۆگ‌ر‌ك‌ردن‌ی گو‌ی‌راه‌یه‌لی په‌یره‌وه‌كان پ‌یوستیان به‌پاسا‌وی به‌ه‌یزه‌ ه‌به‌و. له‌سال‌ی 1164 دا ئی‌مام ح‌سه‌نی دو‌وم به‌س‌راه‌وه‌ره‌وه‌كان‌ی خۆی راگ‌ایاند كه‌فه‌رمان‌ی له‌ئی‌مام مه‌هدی گ‌ومه‌وه‌ یی كه‌پ‌ش‌ت‌وه كه‌ت‌ین‌دا ئی‌مام داوای هه‌ل‌وه‌شاندنه‌وه‌ی فه‌رزه‌كان ده‌كات. نه‌م راگ‌ایاندنه‌ سروشتی په‌یوه‌ندی نیوان ح‌سه‌نی دو‌ومه‌ه‌ ئی‌مام مه‌هدی رون ده‌كات‌وه‌ كه‌ت‌ین‌دا ئی‌مام مه‌هدی له‌رنی ح‌سه‌نی دو‌ومه‌وه‌ له‌جیبهانی میتاف‌یزیکه‌وه ر‌ین‌سای بۆ په‌یره‌وه‌كان‌ی ده‌ن‌یرن. لیزه‌دا، مه‌سه‌له‌كه‌ په‌یوه‌ندی به‌ح‌سه‌نی دو‌ومه‌وه‌ وه‌ك

جیگ‌ری ئی‌مام نه‌یه‌ به‌لكه‌ په‌یوه‌ندی به‌وه‌ه ه‌یه‌ كه‌ح‌سه‌نی دو‌وم له‌توانایدا‌یه‌ ناسوته‌ لاهوت به‌یه‌ك‌تر‌یه‌یه‌وه به‌ستیته‌وه‌وه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل‌ا جیبهانی میتاف‌یزیک‌دا دا‌به‌زر‌ین‌تی. پشت به‌ستی ح‌سه‌نی دو‌وم به‌نامه‌ی ئی‌مام مه‌هدی بۆ هه‌ل‌وه‌شاندنه‌وه‌ی په‌یره‌ز‌كان به‌و واتایه‌ د‌ی كه‌ده‌سه‌لاته‌ روحیه‌كان‌ی ح‌سه‌نی دو‌وم ر‌یتی یی نا‌ه‌دن، به‌ینی پشت به‌ستن به‌پا‌ل‌پ‌اش‌تیکی روحانیی گ‌ه‌ره‌تر، فه‌ت‌وا‌ی هه‌ل‌وه‌شاندنه‌وه‌ی فه‌رزه‌كان د‌هر ب‌كات. نه‌م بیروۆكه‌یه له‌ئالم‌وت ر‌وت‌رو ناك‌ش‌كراته‌ تا له‌لای راه‌به‌ره ق‌رم‌تییه‌كان كه‌ده‌یانك‌وت گ‌رایه‌ كار به‌راسپارد‌وه فه‌رمانه‌كان‌ی مه‌هدی گ‌رم ده‌ك‌ن . لای بارزانییه‌كان‌یش نه‌م بیروۆكه‌یه رونه‌ ناك‌ش‌را نه‌یه‌ چو‌نكه‌ نه‌وه‌ میت‌وده‌ی كه‌ش‌خ‌ی بارزان فه‌رزه‌كان‌ی یی هه‌ل‌وه‌شاند‌ن‌ه‌ته‌وه ه‌یشتا رون یی ه‌هر چ‌ۆن‌یک یی، راگ‌ایاند‌ن‌یك‌ له‌یه‌ه‌ه‌ به‌ینی د‌ل‌ئیابو‌نی په‌یره‌وه‌كان له‌توانای شیخ بۆ به‌سته‌وه‌ی ناسوته‌ لاهوت نا‌یی چو‌نكه‌ به‌هره‌ی په‌یوه‌ندی كردن به‌جیبهانی میتاف‌یزیکه‌وه تاكه‌ مه‌رج‌ی ب‌نج‌ینه‌یی راسته‌ ر‌وان‌س‌یه‌ پاسا‌وه‌كان‌ی هه‌ل‌وه‌شاندنه‌وه‌ی فه‌رزه‌كان‌وه‌ به‌ینی نه‌م تایبته‌تمه‌ندییه‌ ه‌یچ سیستم‌یك‌ی توندوت‌ولی گو‌ی‌راه‌یه‌لی نایه‌ته‌ د‌ی.

چ‌ه‌ندین نمونه‌ی میژویی رون‌ی ده‌ك‌ه‌نه‌وه‌ كه‌ده‌سه‌لات‌ی ره‌های راه‌ارانی بیروباوهره‌كان به‌ینی به‌سته‌وه‌ی ناسوته‌ لاهوت نایه‌ته‌ د‌ی. پیڼغه‌م‌به‌ره‌كان‌ی لی ب‌تر‌از‌ی كه‌پاسا‌وو بیروباوهره‌كان كه‌شان له‌شانی پیڼغه‌م‌به‌ره‌كان نا‌ه‌دن، پ‌یوستی به‌پاسا‌وی به‌ه‌یزه‌ بۆ به‌ده‌ست ه‌یئاتی سیستم‌یك‌ی تو‌كمه‌ی گو‌ی‌راه‌یه‌لی. نمونه‌ی باب‌ك‌ خوره‌می له‌م باره‌یه‌وه به‌ن‌س‌ونه‌یه‌کی به‌ه‌یز نا‌ه‌ن‌ترن‌ی. باب‌ك‌ بلا‌وی ك‌رده‌وه‌ گ‌رایه‌ روح‌ی ماموستا‌ك‌ی، جاویدان، چ‌وته‌ ناو جه‌سته‌یه‌وه . گومان له‌و‌دا نه‌یه‌ كه‌تاكه‌ ه‌اند‌هر بۆ نه‌م بانگه‌شه‌یه‌ به‌ده‌ست ه‌یئاتی ده‌سه‌لات‌یك‌ی زۆر‌تره‌ چو‌نكه‌ باب‌ك‌ بۆ سه‌پ‌اند‌نی گو‌ی‌راه‌یه‌لی به‌سه‌ر په‌یره‌وه‌كان‌یدا پ‌یوستی به‌ره‌وابی بو‌و و نه‌م ره‌وابییه‌ به‌ینی پ‌لا‌وك‌ردنه‌وه‌ی نه‌وه‌ی كه‌نه‌وه‌ در‌یژه‌پ‌یدانی جاویدانه‌و به‌لگه‌كه‌شی به‌رجه‌سته‌بو‌نی گ‌یانی جاویدانه‌ كه‌ه‌سته‌كه‌یدا، بۆی نه‌ه‌چ‌وه‌ سه‌ر. نه‌ه‌گ‌رچی ژان‌یار‌یمان ده‌رباره‌ی بیروباوهره‌و سه‌رۆك‌راه‌یه‌تی روحانییه‌ سیاسیه‌ مه‌رجه‌كان‌ی سیستم‌ی گو‌ی‌راه‌یه‌لی جاویدان زۆر كه‌مه، به‌لام بانگه‌شه‌كه‌ بو‌و به‌كو‌له‌كه‌یه‌ك‌ی ب‌نج‌ینه‌یی نه‌وه‌ سیستم‌ی

كو‌تایی



گو‌ی‌راه‌یه‌لییه‌ی كه‌باب‌ك‌ دا‌به‌م‌ه‌زاند. به‌ش‌یوه‌یه‌کی ره‌ها، ج‌ولانه‌وه‌كه‌ی باب‌ك‌ تاكه‌ ج‌ولانه‌وه‌ نه‌یه‌ بۆ تو‌كه‌ك‌ردن‌ی سیستم‌ی گو‌ی‌راه‌یه‌لی خۆی، په‌نا بب‌اته‌ به‌ر نه‌فسانه، چه‌نده‌ما ج‌ولانه‌وه‌ی تر، له‌وانه‌ ج‌ولانه‌وه‌ی سه‌فه‌وه‌ی، به‌هه‌مان ر‌یچه‌دا ر‌یو‌یون.

له‌سه‌رچاوه‌ی په‌روۆزیدا جی‌ا‌وا‌زیی سه‌فه‌ویییه‌كان له‌خه‌لك‌انی تر له‌و‌دا‌یه‌ كه‌نه‌وان به‌ش‌یوه‌یه‌کی سیستم‌ات‌یک‌ په‌روۆزیی ئاب‌ینه‌ نه‌فسانه‌یان تیکه‌لا‌وی یك‌تری ك‌رد‌وه. سه‌فه‌ویییه‌كان بۆ به‌زۆر سه‌پ‌اند‌نی ش‌یعه‌گ‌ری به‌سه‌ر س‌ون‌نه‌كان‌دا هه‌ل‌ؤه‌ ته‌قل‌لاه‌یه‌کی زۆریان دا. تاكه‌ ه‌وی سه‌ر‌ك‌ه‌وت‌نی بی و نه‌یه‌یان له‌ماوه‌ی ژبانی یك‌ نه‌وه‌دا، نه‌وه‌ توندوت‌یزیه‌ی له‌اره‌ده‌به‌ره‌یه‌ كه‌ له‌د‌ژی هه‌مو‌ه‌وه‌ دان‌یش‌ت‌وانه‌ س‌ون‌نانه‌ به‌كار‌یان ه‌ینا كه‌نه‌یان‌ویست واز له‌س‌ون‌نه‌گ‌ری بی‌نه‌ه‌ چ‌نه‌ سه‌ر ش‌یعه‌گ‌ری، سه‌فه‌ویییه‌كان سیستم‌یك‌ی یه‌ك‌جار توندوت‌ولی گو‌ی‌راه‌یلیان دامه‌زراندو سو‌پ‌ایه‌ك‌یان له‌ده‌رویش‌ته‌كان پ‌یک ه‌ینا له‌میژوی چ‌نگ‌دا ه‌یچ سو‌پ‌ایك‌ له‌روی د‌یسل‌ینه‌وه‌ ناشانی له‌شانی نه‌ه‌وا. له‌سه‌رده‌می مه‌غۆله‌وه‌ كه‌سه‌رده‌م‌یك‌ی پ‌ر یاده‌وه‌ریی فره ناخۆشه‌ دلته‌زین ده‌رباره‌ی كو‌شت‌نی به‌كو‌مه‌ل‌ؤه‌ هه‌لسو‌كه‌وت‌ی د‌رد‌نا‌ه‌وه‌ بی‌ به‌زی‌ییانه‌ به‌ب‌یر د‌ین‌ته‌وه، رۆژه‌ه‌لات ه‌یچ سو‌پ‌ایه‌کی وه‌كو‌ سو‌پ‌ای ق‌زلب‌اش‌نی سه‌فه‌ویی، ز‌ی‌ده‌رۆ له‌به‌كاره‌یئاتی زه‌به‌رو‌ز‌ه‌نگ له‌د‌ژی دان‌یش‌ت‌وان، به‌خ‌وزه‌ ده‌یوه‌.

شا ئی‌سماعیلی یه‌ك‌مه‌ خۆی به‌ك‌وری ئی‌مام علیه‌ا فاتمه‌ی كه‌چی پیڼغه‌م‌به‌ر موخه‌م‌هد دا‌ه‌نا . نه‌م فر‌زنده‌یییه‌ ئایدیولوژییه‌، به‌ینی بیروباوهری مه‌س‌یح‌ایه‌تی له‌باوك‌ایه‌ته‌ی نا‌بی‌ول‌و‌ژیی خوا بۆ مه‌س‌یح ده‌چی. شا ئی‌سماعیل بۆ سه‌فا‌گیر‌ك‌ردن‌ی په‌روۆزیی خۆی، به‌ئاك‌ش‌را بلا‌وی ك‌رده‌وه كه‌نه‌و سمب‌وله‌ نه‌پ‌ه‌تی خوا‌یه . نه‌مه‌ش به‌مان‌ای راگ‌ایاند‌نی توان‌ای به‌سته‌وه‌ی ناسوته‌ لاهوت د‌ی. وه‌ك‌ ه‌هر سیستم‌یك‌ی توندوت‌ولی گو‌ی‌راه‌یه‌لی كه‌گ‌ورو ه‌یز‌ی له‌ره‌وابی ره‌هاوه‌ سه‌راه‌وه‌ ده‌گ‌رت، فه‌رمانه‌كان‌ی شا ئی‌سماعیل ر‌ه‌ت نه‌ده‌كار‌انه‌وه. نه‌وه‌ بۆ خۆی گ‌ه‌ره‌تر‌ین به‌لگه‌یه‌ كه‌سو‌پ‌ای ق‌زلب‌اش تاكه‌ سو‌پ‌ایه‌ له‌میژوی رۆژه‌ه‌لات‌ی م‌وسلمان‌دا تیم‌ی گو‌شت مر‌و‌خ‌وری ت‌ی‌داب‌ی كه‌ه‌هر نه‌وه‌نده‌ بو‌و شا ئی‌سماعیل فه‌رمان‌ی خ‌وارد‌نی كه‌س‌یك‌ی د‌با‌یه، نه‌ئامان‌ی تیمه‌كه‌ ت‌یی ده‌وروك‌انه‌ پارچه‌ پارچه‌یان ده‌ك‌ردو به‌ینی ه‌یچ د‌ول‌دییه‌ك‌ د‌ی‌بان‌خوا‌رد .

له‌نی‌وه‌ هه‌مو‌ سیستمه‌كان‌ی گو‌ی‌راه‌یه‌لی‌دا، سیستم‌ی گو‌ی‌راه‌یه‌لی نه‌ق‌شبه‌ندی ك‌ته‌ره‌قیه‌ت‌یك‌ی سؤف‌یگه‌رییه‌وه شیخ به‌ادین نه‌ق‌شبه‌ندی بوخاریی ناسراو به‌شا نه‌ق‌شبه‌ند دا‌به‌م‌ه‌زاند‌وو‌وه له‌سه‌ر ده‌ستی مه‌ولانا خ‌الد شه‌اره‌زوری له‌نی‌وه‌ ك‌ورد‌دا بلا‌و پ‌ته‌وه، كه‌م‌ توندوت‌یز د‌یته‌ به‌ر چ‌او‌و زیاتر چه‌خت ده‌كات سه‌ر مه‌رجه‌ نه‌خ‌لاق‌یه‌یه‌كان. چو‌نكه‌ نه‌ق‌شبه‌ندی له‌نا‌واره‌و‌ك‌دا بارزانی به‌لیق‌یك‌ی دا‌ه‌ن‌ترن‌ی، تو‌كمه‌یی سه‌رچاوه‌ی په‌روۆزیی په‌یوه‌ندیی به‌وه‌وه ه‌یه‌یه كه‌پیکه‌اته‌ ئایدیولوژییه‌كان چ‌وارچ‌یه‌یه‌کی دیاریك‌راو بۆ كه‌پ‌ش‌تن به‌خ‌وا پ‌یک‌ت‌ین. له‌م باره‌یه‌وه‌ شا نه‌ق‌شبه‌ند د‌ه‌لی ((ر‌یگ‌ای ت‌یبه‌ ك‌ور‌ت‌تر‌ین ر‌یگ‌ای به‌ره‌و خوا)). ر‌سته‌یه‌ك‌ كه‌پاش نه‌مه‌ د‌ی، واتا ناما‌ژیه‌ی وای ت‌ی‌دا‌یه‌ كه‌په‌یوه‌ندیی به‌نا‌وره‌و‌ك‌ی بیروۆكه‌ گ‌نۆس‌تیج‌یه‌یه‌وه ر‌زگ‌ار‌كه‌رده‌وه ه‌یه‌یه، چو‌نكه‌ نه‌ق‌شبه‌ندی له‌نا‌واره‌و‌ك‌دا بیروباوهری ر‌زگ‌ارب‌ونه. نه‌وه‌ی نه‌مه‌ رون ده‌كات‌وه‌ نه‌وه‌یه كه‌شا نه‌ق‌شبه‌ند له‌رس‌ته‌ ته‌وا‌وك‌رده‌كا‌ جه‌خت ده‌كات سه‌ر نه‌وه‌ی كه‌ه‌هر چی په‌یوه‌ندیی به‌بیروباوهره‌كه‌یه‌وه نه‌كات ((ناب‌یه‌كه‌ی له‌مه‌رت‌س‌ی‌دا‌یه)). به‌مجۆره، ك‌اریگ‌ری گ‌نۆس‌تیك‌ له‌سه‌ر نه‌ق‌شبه‌ندی چ‌تی گومان نه‌یه. له‌و سۆنگه‌یه‌شه‌وه كه‌نه‌ق‌شبه‌ندی له‌ب‌نه‌ره‌دا بیروباوهری ر‌زگ‌ارب‌ونه، با‌وه‌ر‌ه‌یئان به‌بیروباوهری نه‌ق‌شبه‌ندی ده‌بیته‌ تاكه‌ ر‌یوش‌و‌ین بۆ ر‌زگ‌ارب‌ونه‌ نه‌مه‌ به‌هه‌مان ش‌یوه‌ له‌بیروباوهری بارزانی‌دا ه‌یه‌یه.

لی‌ده‌را‌زۆلی راه‌به‌ری روحانی ده‌رده‌كه‌و‌ی. بۆ ده‌سته‌به‌ر‌ك‌ردن‌ی ر‌زگ‌ارب‌ون، نه‌م راه‌به‌ره له‌نی‌وان په‌یره‌وه‌كان‌یه‌ جیبهانی میتاف‌یزیک‌دا ده‌بی به‌ ((پرد))، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی په‌روۆزیی به‌ینی خۆگ‌ریدان به‌ه‌یمان‌یه‌کی با‌لات‌ره‌وه ر‌یگ‌ ناكه‌و‌ی، به‌لام جی‌ا‌وا‌زیی نیوانیان له‌وه‌ دا‌یه‌ كه‌ر‌بۆلی ر‌زگ‌ار‌كه‌ر له‌جیبهانی ماد‌دیدا ده‌رده‌كه‌و‌ی، لك‌ات‌ن‌یكا‌ كه‌رۆلی شه‌ف‌یع پاش ته‌مان‌ی جیبهانی ماد‌دییه‌ زیندبو‌نه‌وه‌ی مر‌د‌وه‌كانه‌ دا‌ك‌ایی ك‌رد‌ینان له‌جیبهانی میتاف‌یزیک‌دا ده‌رده‌كه‌و‌ی.

له‌ئ‌ی‌سلام‌دا شه‌فاعه‌ت له‌چ‌ارچ‌یه‌ی زۆلی ئ‌ی‌س‌كا‌ت‌ول‌و‌ژیی پیڼغه‌م‌به‌ر موخه‌م‌هد دا‌یه‌و له‌نی‌وه‌ هه‌مو‌ نه‌وه‌ پیڼغه‌م‌به‌رانه‌دا كه‌ئ‌ی‌س‌لام‌ دان به‌پیڼغه‌م‌به‌راه‌یه‌تیئان‌دا ده‌نی، شه‌فاعه‌ت تایبته‌ به‌پیڼغه‌م‌به‌ر موخه‌م‌هد. مه‌به‌ستی ب‌نج‌ینه‌یی فه‌لسه‌فه‌ی شه‌فاعه‌ت خ‌ورت ك‌ردن‌ی سیستم‌ی گو‌ی‌راه‌یه‌لی به‌و پ‌ی‌یه‌ی كه‌سه‌لاماند‌نی زۆلی ئ‌ی‌س‌كا‌ت‌ول‌و‌ژیی پیڼغه‌م‌به‌ر موخه‌م‌هد

سیستمی گوێ‌پ‌رایه‌لی له‌های بارزانییه‌كان

فه‌ر‌ده‌ نه‌سه‌سه‌رد

له‌جیبهانی میتاف‌یزیک‌دا ده‌بیته‌ ه‌وی خ‌ورت ك‌ردن‌ی سیستم‌ی گو‌ی‌راه‌یه‌لی له‌جیبهانی ماد‌دیدا.

به‌لام هه‌مو م‌وسلمانه‌كان به‌ته‌وا‌وی پابه‌ندی نه‌م بیروۆكه‌یه نه‌بو‌نه‌ له‌م سه‌روه‌ب‌نده‌دا ش‌یعه‌ د‌وا‌ن‌ژه ئی‌مامیه‌كان كه‌به‌نام‌ه‌ په‌روۆزه‌كه‌ی ئی‌مام علی‌ به‌ه‌یمان‌ی چ‌ه‌رخ‌یک‌ی په‌روۆزیی میژوو دا‌ه‌د‌ه‌ین، شه‌فاعه‌تیان ك‌رد به‌د‌وو ناس‌ته‌وه، په‌ك‌ی‌كان‌ گ‌شت‌یه‌وه بۆ پیڼغه‌م‌به‌ر موخه‌م‌هد به‌تاق‌ی ته‌ن‌یا ته‌رخ‌ان ك‌راوه‌ نه‌وه‌ی د‌ی تایبته‌وه‌ بۆ ئی‌مام علی‌ سه‌لم‌ین‌را‌وه. به‌ینی نه‌م تیورییه‌، پیڼغه‌م‌به‌ر موخه‌م‌هد له‌روۆزی قیامه‌تا شه‌فاعه‌ت بۆ هه‌مو م‌وسلمانان ده‌كا، به‌لام ئی‌مام علی‌ شه‌فاعه‌ت ته‌نها بۆ په‌یره‌وه‌كان‌ی خۆی ده‌كا. ش‌یعه‌كان په‌راویزه‌ ته‌نگه‌به‌ره‌كه‌ی ناس‌تی تایبته‌ی شه‌فاعه‌تیان به‌ته‌نا‌زه‌یه‌ك‌ به‌ر‌ین ك‌رد كه‌ه‌هر د‌وا‌ن‌ژه ئی‌مامه‌ په‌روۆزه‌كه، له‌ئی‌مام علیه‌وه‌ تا ئی‌مام مح‌مه‌دی مه‌هدی، بگ‌رت‌ه‌وه. شیخ موف‌ید به‌م چه‌شنه‌ گ‌وزار‌ش‌ت له‌مه‌ ده‌كاو د‌ه‌لی ((به‌شه‌فاعه‌تی نه‌وان، خوا كه‌لیك‌ گ‌ونا‌ه‌كار ر‌زگار ده‌كا)).

له‌م ب‌واره‌دا ت‌یگه‌ش‌ت‌نی هه‌ل‌ویستی ئی‌سماعیلیه‌ته‌ به‌رام‌به‌ر به‌شه‌فاعه‌ت هه‌ند‌ی د‌ز‌وا‌ری ت‌ی‌دا‌یه، نه‌و‌یش له‌به‌ر یه‌ك‌ی له‌م دوو ه‌ویه‌: یان له‌به‌ر نه‌وه‌ی ئی‌سماعیلیه‌ت به‌ت‌ی‌روه‌ته‌س‌لی له‌م باب‌ه‌ته‌ی نه‌ك‌ول‌یه‌ته‌وه، یان له‌به‌ر ون‌بو‌نی زۆر سه‌رچاوه‌ی ئی‌سماعیلی له‌م باره‌یه‌وه‌ پاش له‌ش‌ك‌ریك‌یش‌نی مه‌غۆله‌ بو‌كانه‌وه‌ی ئی‌سماعیلیه‌ت. به‌لام هه‌ند‌ی فاك‌ته‌ری تر ه‌اند‌هرن بۆ وروژاند‌نی بۆچون‌یک‌ سه‌ب‌اره‌ت به‌وه‌ی ك‌ه‌ده‌شی ئی‌سماعیلیه‌ت په‌یره‌وه‌یی له‌تیوری شه‌فاعه‌تی ش‌یعه‌ی د‌وا‌ن‌ژه ئی‌مامی ك‌رد‌ین، چو‌نكه‌ ه‌ه‌ردو پ‌یکه‌اته‌ی ئایدیولوژیی ئی‌سماعیلیه‌ته‌ ش‌یعه‌گ‌ری سه‌ب‌اره‌ت به‌گه‌رانه‌وه‌ی مه‌هدی (سه‌ره‌رای د‌یدی جی‌ا‌وا‌زیان بۆ كه‌س‌ایه‌ته‌یه‌ ته‌ر‌كه‌كه‌ی) په‌روۆزیی ك‌رانی ئی‌مام علی‌ له‌فاتمه‌وه‌ ناساند‌ینان وه‌ك‌ میراتگ‌رانی پیڼغه‌م‌به‌ر موخه‌م‌هد، یه‌ك‌ تیروانییان ه‌یه‌یه. به‌لام له‌هه‌مان كات‌دا ده‌گ‌ری و دا‌ب‌ند‌ری ك‌ه‌ر‌نگه‌ ئی‌سماعیلیه‌ت نه‌م تایبته‌تمه‌ندییه‌ی له‌پیڼغه‌م‌به‌ر دامالی یی چو‌نكه‌ ئی‌سماعیلیه‌ت، به‌پ‌یچ‌ه‌وان‌یه‌ی ش‌یعه‌گ‌ری د‌وا‌ن‌ژه ئی‌مامیه‌وه، پ‌یی وایه مه‌هدی به‌ش‌اره‌یه‌ت‌یک‌ی تازه‌وه‌ د‌یته‌وه‌ هه‌مو ش‌اره‌یه‌ته‌كان‌ی تر بو‌چه‌ل‌ا ده‌كات‌وه. نه‌مه‌ به‌و مانایه‌ی د‌ی كه‌د‌ور نه‌یه‌ مه‌هدی ئی‌سماعیلیه‌كان ناس‌تی گ‌شت‌یه‌ تایبته‌ی شه‌فاعه‌ت بۆ خۆی ق‌ورخ ب‌كات یاخ‌ود لان‌ی كه‌م له‌گه‌ل‌ا پیڼغه‌م‌به‌ر موخه‌م‌هد‌دا دا‌ه‌شی ب‌كات. له‌م باره‌یه‌وه‌ ك‌تیب‌یك‌ی ئی‌سماعیلی كه‌نه‌زان‌راوه‌ ك‌ی نوس‌یه‌تی، به‌ش‌یوه‌یه‌ك‌ی ته‌مو‌ژا‌وی له‌م باب‌ه‌ته‌ ده‌د‌ویه‌ وای بۆ ده‌چی كه‌ ((نه‌وه‌ی كه‌ده‌ره‌قه‌تی شه‌فاعه‌تی د‌یته‌ شه‌فاعه‌تی لی په‌سه‌ند ده‌ك‌ری، ته‌نها نه‌وه‌ كه‌سه‌یه‌ كه‌ له‌ه‌ردو جیبهانی روحانیه‌ ئاب‌ین‌دا پ‌یک‌ی به‌ر‌زی‌ ه‌یه‌)).

ه‌یچ به‌لگه‌ی به‌ه‌یز له‌سه‌ر نه‌وه‌ نیه‌ كه‌ب‌یروباوهره‌ سؤف‌یگه‌رییه‌كان مافی شه‌فاعه‌تیان به‌سؤف‌ییه‌كان به‌خشی ب‌ینه‌ ناما‌ژه سؤف‌یگه‌رییه‌ ك‌وته‌ ته‌ما‌وییه‌كان سه‌ب‌اره‌ت به‌شه‌فاعه‌ت ش‌تیکی وایان لی هه‌لناك‌ریند‌ری كه‌سؤف‌یه‌ی‌كان شان‌ه‌شانی پیڼغه‌م‌به‌ر موخه‌م‌هد رۆل‌یک‌ی ئ‌ی‌س‌كا‌ت‌ول‌و‌ژیان به‌خۆیان به‌خش‌وه. له‌بر‌یت‌یه‌ نه‌مه‌، ده‌ب‌ین‌د‌ن هه‌ند‌ی له‌سؤف‌ییه‌كان له‌وانه‌ نه‌بو‌ تال‌بی مه‌ك‌کی، وه‌ك‌ ش‌یعه‌كان سنوری شه‌فاعه‌ت در‌یژه‌ ده‌ك‌ه‌نه‌وه‌و بانگه‌شه‌ بۆ تیوری مافی شه‌فاعه‌ت بۆ پیڼغه‌م‌به‌ران به‌ش‌یوه‌یه‌کی سه‌ره‌ك‌یه پاشان بۆ زاناکانه‌ پاشان بۆ شه‌هیده‌كان له‌روۆزی قیامه‌تا ده‌ك‌ن . نه‌م ده‌ر‌ب‌ینه‌ به‌ت‌یك‌رای ه‌یچ واتایه‌ك‌ی ر‌وش‌ن به‌ده‌سته‌وه‌ نادا چو‌نكه‌ كه‌نار‌ی پیڼغه‌م‌به‌ران د‌ینی به‌ك‌و‌ ئاب‌وان د‌یته‌ نه‌مه‌ش به‌و مانایه‌ی د‌ی كه‌مافی شه‌فاعه‌ت ته‌نها تایبته‌ به‌پیڼغه‌م‌به‌ر موخه‌م‌هد نیه‌ به‌لكه‌ بۆ هه‌مو پیڼغه‌م‌به‌ره‌كانه، ده‌سته‌وا‌ژه‌ی زاناک‌ان‌یش هه‌مو ده‌سته‌ روحانییه‌كان ده‌گر‌یت‌ه‌وه‌ له‌وانه، به‌د‌ل‌ئیاییه‌وه، سؤف‌ییه‌كان. به‌لام ه‌هر چ‌ۆن‌یک